

Miasto Kolorów – Fotografie prozaicznej rzeczywistości?

Justyna Komar przedstawia zestaw fotografii pt. „Miasto kolorów”.

Tytuł jest metaforą chociaż wnikliwie oglądając zdjęcia możemy domyśleć się konkretnego miejsca geograficznego. W proponowanym cyklu kolor to wartość nadrzędna a jego istnienie ściśle związane jest z układami geometrycznymi fragmentów architektury. Pomimo kompozycji niemal abstrakcyjnej z łatwością odczytujemy inspirującą autorkę rzeczywistość. W ten sposób realność motywu staje się kanwą na której rozgrywa się spektakl zależności koloru i formy odczuwany przez widza nie na poziomie informacji, ale już na poziomie emocji i estetyki.

A zatem obecny na prawie wszystkich fotografiach błękit wypełniający większość płaszczyzny zdjęcia pozwala na wpisywanie się w siebie kontrastowo żółci, oranży i zieleni. Kierunki linii od dynamicznych skosów po stabilne piony i poziomy wyznaczają czystą graficznie przestrzeń.

Justyna Komar posługuje się aparatem fotograficznym jak narzędziem rysunkowym. Precyzyjnie wyznacza najistotniejsze miejsca w kompozycji, które emanują energią skupiając uwagę odbiorcy.

Raz jest to centralnie umieszczona latarnia uliczna „wyrastająca” z wąskiego pasa intensywnej żółci, albo intrygujący zielenią prostokąt drogowskazu pomiędzy linearną strukturą mostu.

Jakie jest przesłanie jej fotografii?

Chodzi o wskazywanie wyjątkowych zakątków koloru w prozaicznej rzeczywistości. Autorka wrażliwa na poetykę zwykłego miejsca, poprzez zapis fotograficzny odkrywa dla innych świat którego być może na co dzień nie widzą. W tym świecie kolor nieba jest niejako lustrem odbijającym przy odrobinie wyobraźni nas samych trochę lepszych i może piękniejszych.

Podobnie jak włoski fotograf Franco Montana, Justyna Komar czyni fotografię koloru odzwierciedleniem subtelnych stanów gotowości na przyjmowanie piękna w sposób naturalny i na co dzień.

Witold Jacyków

Witold Jacyków – Jest profesorem Uniwersytetu Śląskiego, gdzie pełni funkcję zastępcy dyrektora Instytutu Sztuki i prowadzi Pracownię Fotografii. Należy do Związku Polskich Artystów Fotografików. Twórczo zajmuje się fotografią i malarstwem.